УТВЕРЖДЕНО

приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»

№ *21 от 24 февраля* *2022 г.*

**Критерии оценивания знаний поступающих по вступительным испытаниям**

**в КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум)**

**им. В.И. Сурикова»**

**Рисунок**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** |
| 1 | Композиционное решение листа |
| 2 | Конструктивное выявление формы |
| 3 | Передача тоновых отношений |
| 4 | Лепка формы предметов, складок с помощью тона |
| 5 | Передача материальности, фактуры предметов |
| 6 | Объемно-пространственное решение постановки (плановость, среда) |
| 7 | Целостное решение постановки |

**6 баллов –** работа соответствует всем предъявляемым требованиям,

абитуриент отлично справился с заданием

**5 баллов –** работа соответствует 6 предъявляемым требованиям

**4 балла –**  работа имеет 1 существенную ошибку и 1-2 незначительные ошибки по

предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием[[1]](#endnote-1)

**3 балла –**  работа имеет 2 существенные ошибки и 3-4 незначительные ошибки по

предъявляемым требованиям

**2 балла –** работа, в которой не выполнены 5 из 7 требований.

**1 балл –** абитуриент не владеетпрактическими навыками, необходимыми для

выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе, не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.

**Живопись**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** |
| 1 | **Выразительное композиционное решение** |
| 2 | **Выполнение грамотно подготовленного рисунка с построением и учетом характера предметов** |
| 3 | **Передача характера освещения и основных цветовых отношений** |
| 4 | **Лепка формы предметов с помощью тона и цвета** |
| 5 | **Передача плановости и пространства** |
| 6 | **Передача материальности и фактуры предметов** |
| 7 | **Решение задач теплохолодности и общей колористики** |
| 8 | **Целостное решение постановки** |

**6 баллов –** работа соответствует всем предъявляемым требованиям,

абитуриент отлично справился с заданием

**5 баллов –** работа соответствует 5 предъявляемым требованиям

**4 балла –**  работа имеет 1-2 существенные ошибки и 1-2 незначительные ошибки по

предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием

**3 балла –**  работа имеет 2-3 существенные ошибки и 3-4 незначительные ошибки по

предъявляемым требованиям

**2 балла –** работа, в которой не выполнены 6 из 8 требований.

**1 балл –** абитуриент не владеетпрактическими навыками, необходимыми для

выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе,

не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.

**Станковая композиция**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** |
| 1 | Выбор композиционной схемы: организация плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции (формат, доминанта, силуэт, ритм и т.д.) |
| 2 | Выявление главного с подчинением второстепенного в композиции |
| 3 | Гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее теме |
| 4 | Образное раскрытие темы пластическими средствами, основываясь на наблюдательности и воображении |
| 5 | Грамотное использование технических приемов выбранного материала |
| 6 | Цельность и выразительность композиционного решения |
| 7 | Присутствует оригинальность исполнения, творческий подход |

**6 баллов –** работа соответствует всем предъявляемым требованиям,

абитуриент отлично справился с заданием

**5 баллов –** работа соответствует 6 предъявляемым требованиям

**4 балла –**  работа имеет 1существенную ошибку и 1-2 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием

**3 балла –**  работа имеет 2 существенные ошибки и 3-4 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям

**2 балла –** работа, в которой не выполнены 5 из 7 требований.

**1 балл –** абитуриент не владеетпрактическими навыками, необходимыми для

выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе,

не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.

**Декоративная композиция (натюрморт)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** |
| 1 | Плоскостное изображение предметов натюрморта с использованием основных законов формальной композиции (формат, статика, динамика, доминанта) |
| 2 | Стилизация предметов натюрморта с помощью выразительных средств графики (линия, пятно, фактура и т.д) с сохранением пропорций |
| 3 | Гармоничное цветовое решение эскиза в рамках заданной ограниченной цветовой палитры (4-5 цветов) |
| 4 | Стилистическая связь между всеми предметами декоративного натюрморта. |
| 5 | Цельность и выразительность композиционного решения |
| 6 | Оригинальность, творческий подход, использование декоративных приемов исполнения |

**6 баллов –** работасоответствуетвсем предъявляемым требованиям,

абитуриент отлично справился с заданием

**5 баллов** – работа соответствует 5 предъявляемым требованиям

**4 балла –**  работа имеет 1-2 существенные ошибки и 1-2 незначительные ошибки по

предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием

**3 балла –** работа имеет 2-3 существенные ошибки и 3-4 незначительные ошибки

по предъявляемым требованиям,

**2 балла –** за соответствие 2 и менее пунктам

**1 балл –** абитуриент не владеетпрактическими навыками, необходимыми для

выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе,

не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.

1. Абитуриенты, выполнившие задание на 4 и более баллов, успешно справились с заданием. [↑](#endnote-ref-1)