



I Всероссийская научно-практическая конференция «Литература, живопись, кинематография как синтез искусств»

Положение конференции

1. Организатор конференции

КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» (г. Красноярск, ул. Свердловская, 5).

2. Направления конференции

Секция «Иллюстрации. Живопись. Литература»

В данной секции планируется рассмотреть вопросы иллюстрирования художниками литературных текстов русских и зарубежных авторов, особенности творческого подхода художника к классическому произведению.

Секция «Литература и кинематограф»

Рассматриваются вопросы качества и особенностей экранизации классических произведений в русском и зарубежном кинематографе, различные виды переосмысления текста: сокращение важных эпизодов в фильме, изменение сюжетной линии и т.п.

Секция «Литература в различных видах искусства»

В данной секции предлагается рассмотреть особенности переосмысления литературных произведений в различных видах искусства: архитектуре, скульптуре, музыкальных произведениях различного жанра и др.

Исследовательские работы представляются в трех секциях.

3. Цель и задачи конференции.

Цель конференции – развитие интеллектуально-научного потенциала обучающихся и преподавателей, популяризация гуманитарного знания.

Задачи:

1) развитие речевых навыков, умения логично выражать мысли в письменной и устной формах;

2) отработка ораторских навыков путем публичного выступления и, тем самым, развитие стрессоустойчивости;

3) развитие навыков исследовательской поисковой деятельности и работы с научной литературой;

4) поиск молодых исследователей искусства, предоставление им возможности творческого общения и участия в конкурентной борьбе;

5) приобщение учащихся к научному процессу постижения основ национальной культуры и духовного богатства народа;

6) развитие межпредметных творческих связей, направленных на формирование целостной самоорганизованной личности.

4. Участники конференции

Для участия в конференции приглашаются учащиеся 10-11 классов школ, 1-4 курсов профессиональных образовательных организаций, преподаватели школ и средних профессиональных учебных заведений.

5. Формы участия

Очная – выступление с докладом, публикация в печатном сборнике материалов конференции.

Заочная – публикация в электронном издании конференции.

6. Оргкомитет конференции

Оргкомитет формирует список участников по секциям, участвует в обсуждении и оценке представленных работ, организует награждение победителей дипломами, редактирует сборник лучших научных работ. **Также оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию того или иного текста, если его оформление не соответствует правилам, указанным в настоящем Положении.**

7. Сроки проведения конференции

Прием работ для участия в конференции осуществляется **до 16 февраля (включительно) 2018 года** на электронную почту куратора мероприятия Новиковой А.П.: bruchar@mail.ru. На этот же адрес можно направлять свои вопросы, касающиеся организации конференции и оформления текста. Телефон для справок: 8-903-988-24-71.

Конференция состоится 16 марта 2018 года.

В этот же день планируется подведение итогов конференции, которое предполагает

- определение победителей мероприятия в трех номинациях («Реферат», «Исследование», «Электронная презентация»),
- выбор работ для бесплатной публикации в печатном сборнике,
- награждение участников дипломами.

Конкурс проводится только для учащихся, преподаватели участвуют в конференции вне конкурса.

8. Формы творческих работ студентов и преподавателей

На конференцию могут быть представлены работы следующих видов:

- рефераты,
- исследовательские работы,
- электронные презентации с методическим пояснением.

9. Требования к оформлению научно-исследовательских работ

Работы предоставляются в оргкомитет в электронном виде.

Технические требования к оформлению текста:

- текстовый редактор Word,
- размер шрифта – 14,
- текст не должен содержать нумерации.

На титульном листе указывается

- название конференции,
- название секции,
- форма участия: очная, заочная,
- тема работы,
- сведения об авторе:
 - ФИО полностью,
 - возраст участника,
 - полное название учебного учреждения,
 - факультет (специальность),
 - курс,
 - сведения о руководителе.

Если в конференции участвует преподаватель, в «Сведениях об авторе» следует указать название должности.

На первой странице помещается оглавление (название разделов, глав, приложений и т.д. с указанием страницы).

Во введении характеризуются актуальность темы исследования, предмет и объект исследования, цель и задачи работы, история вопроса, историографический обзор литературы и источников по теме исследования, использованные методы научного исследования.

В основной части излагается содержание работы.

Заключение содержит выводы и характеристику перспектив дальнейшей работы над темой (проблемой).

В приложении могут быть представлены фотографии, схемы, таблицы, графики и т.д.

На последней странице приводится список литературы и источников, использованных при написании работы.

Работа может иллюстрироваться электронной презентацией.

10. Защита научно-исследовательских работ

Участники конференции выступают с докладом. Регламент выступления – 10 минут без учета времени, отводимого на вопросы аудитории.

В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы;

- актуальность темы исследования, причины, цели, задачи, предмет исследования;

- краткая характеристика методики исследования;

- основные результаты и выводы;

- практическое значение работы.

По окончании выступления докладчику задаются вопросы членами жюри и участниками конференции (до 10 мин.).

11. Подведение итогов

Итоги конференции подводит жюри, на основании суммы баллов, заполненных членами жюри экспертных листов (см. Приложение 1. Критерии оценки выступления).

12. Награды:

- дипломы за I, II, III

- сертификаты участников;

- публикация лучших работ в печатном сборнике по итогам конференции;

- публикация всех представленных на конференции работ в электронном издании на цифровом носителе.

13. Порядок получения сборников

Электронный сборник материалов конференции издается в сентябре-октябре 2018 года, печатный сборник - в декабре 2018 года.

Печатный экземпляр по России **высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника.

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

Приложение 1. Критерии оценки выступления

Критерии оценки выступления			
Показатели		Градация	Баллы
В ы с т у п л е н и е	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия (отступления)	1
		в основном не соответствует	0
	2. Структурированность сообщения	структурировано хорошо	2
		структурировано недостаточно	1
		не структурировано	0
	3. Культура выступления: чтение с листа или устный рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения (понятность)	доступно, все понятно	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно	0
	5. Использование наглядности, уместность её использования	используется, целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
		не целесообразна	0
	6. Соблюдение регламента сообщения (не более 10 минут)	соблюдён (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
		превышение с замечанием	0
Ответы на вопросы аудитории	7. Чёткость и полнота ответов.	все ответы чёткие, полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
		все ответы нечёткие/неполные	0
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	2
		иногда был неточен, ошибался	1
		не владеет	0
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	2
		ответил не на все вопросы	1