**Формы и процедуры текущего контроля успеваемости,**

**промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю**

**Специальности: 54.02.05 Живопись (по видам), по виду Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УД (МДК), ПМ | **1 курс** | | **2 курс** | | **3 курс** | | **4 курс** | |
| 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| ОД.01.01. Иностранный язык (английский) | - | ДЗ[[1]](#footnote-1) | - | ДЗ |  |  |  |  |
| ОД.01.02. Обществознание |  |  |  | ДЗ |  |  |  |  |
| ОД.01.03. Математика и информатика | - | Экзамен |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04. Естествознание | - | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05. География | ДЗ |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06. Физическая культура | Зачет | Зачет | Зачет | ДЗ |  |  |  |  |
| ОД.01.07. ОБЖ | - | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08. Русский язык | - | Экзамен |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.09. Литература | - | - | ДЗ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01. История мировой культуры |  |  | - | ДЗ | ДЗ |  |  |  |
| ОД.02.02. История | - | ДЗ | Экзамен |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03. История искусств |  |  | - | ДЗ | - | ДЗ | ДЗ | ДЗ |
| ОД.02.04. Черчение и перспектива | - | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.05. Пластическая анатомия |  |  | - | Экзамен |  |  |  |  |
| ОД.02.06. Информационные технологии |  |  |  | ДЗ |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01. Основы философии |  |  |  |  |  |  | ДЗ |  |
| ОГСЭ.02. История |  |  | ДЗ |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03. Психология общения |  |  | ДЗ |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) |  |  |  |  | - | Экзамен |  |  |
| ОГСЭ.05. Физическая культура |  |  |  |  | Зачет | Зачет | Зачет | ДЗ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ОП.01. Рисунок | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен |
| ОП.02. Живопись | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен |
| ОП.03. Цветоведение | ДЗ |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.04. Безопасность жизнедеятельности |  |  |  |  | - | ДЗ |  |  |
| ОП.05 Графика |  |  |  |  |  | ДЗ | ДЗ | ДЗ |
| ОП.06.Скульптура | - | ДЗ | ДЗ |  |  |  |  |  |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | | |  |  |  |  | Э (К) |  |
| **МДК.02.01.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  |  |  | - | Экзамен | - | ДЗ |  |
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |  |  | - | ДЗ | ДЗ |  |  |
| Производственная практика **(педагогическая)** |  |  |  |  |  |  | ДЗ |  |
| ***Станковая живопись:*** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | | |  |  |  |  |  | Э (К)[[2]](#footnote-2) |
| **МДК.01.01.** Композиция и анализ произведений изобразительного искусства | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен |
| Учебная практика (пленэр) |  | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |  |  |  |  |  | зачет |  |  |
| Производственная практика (по профилю специальности) |  |  |  | ДЗ |  | ДЗ |  |  |
| ***Театрально-декорационная живопись:*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | | |  |  |  |  |  | Э (К) |
| МДК.01.01 Художественное оформление спектакля | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен |
| МДК.01.02 История театра и материальной культуры |  | ДЗ |  | ДЗ |  | ДЗ |  |  |
| Учебная практика (пленэр) |  | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |  |  |  |  |  | зачет |  |  |
| Производственная практика (по профилю специальности) |  |  |  | ДЗ |  | ДЗ |  |  |
| ***Дизайн (по отраслям):*** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства** | | | | | |  |  | Э (К) |
| МДК.01.01 Дизайн-проектирование | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен | Экзамен |
| МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет |
| Учебная практика (пленэр) |  | ДЗ |  |  |  |  |  |  |
| Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) |  |  |  |  |  | зачет |  |  |
| Производственная практика (по профилю специальности) |  |  |  | ДЗ |  | ДЗ |  |  |
| Производственная практика (преддипломная) |  |  |  |  |  |  |  | ДЗ |

**Текущий контроль** проводится в течение семестра по итогам выполнения контрольных работ, участия в семинарских и практических занятиях, коллоквиумах, участия в тестировании, подготовке докладов, рефератов, эссе и т.д. Текущий контроль успеваемости студентов является постоянным, осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы.

**Промежуточная аттестация** предусматривает проведение зачетов и экзаменов, включенных в учебный план специальности, является обязательной формой аттестация и предназначена для проверки успеваемости студентов по дисциплине. Промежуточная аттестация студентов по дисциплине осуществляется в рамках завершения изучения дисциплины и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра в период семестровых экзаменационных сессий и завершает изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов). Зачеты и экзамены проводятся по расписанию, согласно графику учебного процесса.

**Виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

К видам текущего контроля и промежуточной аттестации относятся: устный опрос; письменные работы (в т.ч. практические учебно-творческие работы); контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Каждый из данных видов контроля выделяется по способу выявления формируемых компетенций: в процессе беседы преподавателя и студента; в процессе создания и проверки (просмотра) письменных материалов; путем использования компьютерных программ и т.п.

**Устный опрос** позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом. Устный опрос позволяет выявить детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. Собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

**Письменные работы** позволяют экономить время преподавателя, дают возможность поставить всех студентов в одинаковые условия, возможность разработки равноценных по трудности вариантов вопросов, возможность объективно оценить ответы при отсутствии помощи преподавателя, возможность проверить обоснованность оценки, уменьшение субъективного подхода к оценке подготовки студента, обусловленного его индивидуальными особенностями.

Контроль результатов образования с использованием информационных технологий обеспечивает быстрое и оперативное получение объективной информации о фактическом усвоении студентами контролируемого материала, в том числе непосредственно в процессе занятий, возможность детально и персонифицировано представить эту информацию преподавателю для оценки учебных достижений и оперативной корректировки процесса обучения, привитие практических умений и навыков работы с информационными ресурсам и средствами, возможность самоконтроля и мотивации студентов в процессе самостоятельной работы.

**Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам и МДК**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование УД** | **Формы и процедуры текущего контроля** |
| ОД.01.01. Иностранный язык (английский) | самостоятельные работы, словарные диктанты, контрольное чтение, комплексный опрос, работа с текстом, проверочные работы, составление эссе |
| ОД.01.02. Обществознание | устный опрос, практические работы |
| ОД.01.03. Математика и информатика | самостоятельные и практические работы |
| ОД.01.04. Естествознание | Устный опрос, понятийный диктант, тест, практическая работа, письменная контрольная работа, доклад, сообщение |
| ОД.01.05. География | семинар, самостоятельная работа |
| ОД.01.06. Физическая культура | устный опрос по теоретическому разделу программы; выполнение обязательных контрольных нормативов физической подготовки (не ниже «удовлетворительно»). |
| ОД.01.07. ОБЖ | устный опрос, контрольная работа |
| ОД.01.08. Русский язык | **устный ответ, диктант, сочинение, изложение, обучающие работы** |
| ОД.01.09. Литература | конспектирование, чтение и анализ произведения |
|  |  |
| ОД.02.01. История мировой культуры | **устный опрос, доклад, сравнительный анализ, мультимедийная презентация** |
| ОД.02.02. История | устный опрос, практическая работа |
| ОД.02.03. История искусств | устный опрос; тестирование; семинары; доклады (в т.ч. мультимедийные) устные; рефераты;  сравнительные анализы; зарисовки произведений искусства; |
| ОД.02.04. Черчение и перспектива | устный опрос/практическое задание; самостоятельная работа |
| ОД.02.05. Пластическая анатомия | устный опрос/контрольная работа; тестирование |
| ОД.02.06. Информационные технологии | Выполнение практической работы |
|  |  |
| ОГСЭ.01. Основы философии | устный опрос; практическое задание, самостоятельная работа в форме написания творческой работы; семинар |
| ОГСЭ.02. История | практическая работа, самостоятельная работа - реферат |
| ОГСЭ.03. Психология общения | **устный ответ, письменная работа (эссе, решение коммуникативных задач), решение поставленной задачи путем участия в тренинге, обучающие работы (упражнения различных видов, тесты).** |
| ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский) | самостоятельные работы, словарные диктанты, контрольное чтение, комплексный опрос, работа с текстом, проверочные работы, составление эссе |
| ОГСЭ.05. Физическая культура | устный опрос по теоретическому разделу программы; выполнение обязательных контрольных нормативов физической подготовки (не ниже «удовлетворительно»). |
| ОП. 01. Рисунок | Просмотр учебно-творческой работы, набросков |
| ОП. 02. Живопись | просмотр учебно-творческой работы, набросков, этюдов |
| ОП. 03. Цветоведение | Практическая работа |
| ОП. 04. БЖ | Устный опрос, тестирование, практическое занятие |
| ОП. 05. Графика | просмотр учебно-творческой работы, форэскизов, набросков |
| ОП. 06. Скульптура | просмотр учебно-творческой работы |
|  |  |
| **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность** | |
| МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительн. искусства | Просмотр учебно-творческих работ.  Просмотр и обсуждение подготовительного материала (форэскизов, набросков, этюдов) |
| МДК.01.01 Художественное оформление спектакля | Просмотр учебно-творческих работ.  Просмотр и обсуждение подготовительного материала (форэскизов, набросков, чернового макета-прирезки) |
| МДК.01.02 История театра и материальной культуры | Разработка презентаций на заданную тему, сравнительная характеристика своеобразия театра и материальной культуры определенной эпохи, написание реферата. |
| **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность** | |
| МДК.01.01 Дизайн-проектирование | Выполнение дизайн-проекта, просмотр и анализ работ на каждом этапе выполнения задания |
| МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов | Выполнение оригинал-макета упаковки, полиграфического изделия, просмотр и анализ работ на каждом этапе выполнения задания |
| **ПМ.02 Педагогическая деятельность** | |
| **МДК.02.01.** Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | Анализ проведения пробных уроков, проверка методических разработок уроков по рисунку, живописи, композиции и истории искусств, планов-конспектов |
| МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | Решение ситуационных задач, ответы на вопросы |
|  |  |
| Учебная практика (пленэр) | Выполнение рисунков, зарисовок, набросков, этюдов |
| Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | Экскурсии с последующим анализом закономерностей различных стилей изобразительного искусства и архитектуры на примере конкретных памятников искусства |

1. ДЗ – дифференцированный зачет [↑](#footnote-ref-1)
2. Э (К) – экзамен квалификационный [↑](#footnote-ref-2)